

ГАЙДА, ТРОЙКА!

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Слова и мелодия М. ШТЕЙНБЕРГА

Живо. С огнем

нар *f*

The musical score is written for piano and features a 3/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). It consists of four systems of staves. The first system includes a piano introduction marked 'нар' and 'f'. The second and third systems continue the piano accompaniment with various melodic and harmonic patterns. The fourth system introduces the vocal melody with the lyrics 'Гай - да, трой - ка!'. The piano accompaniment in the fourth system includes dynamic markings: *sf* > *p*, *sf* > *p*, and *mf*.

Снег пу - ши - стый, ночь мо - роз - на - я кру -

гом, све - тит ме - сяц се - ре - бри - стый,

мчит - ся па - ро - чка дво - ем. 2.3.5. Ми - лый

шеп - чет у - ве - рень - я, ла - ско - во в гла - за гля -

-дит, а о - на пол - на сму - ще - нья—

1.
что - то ей лю - бовь су - лит. Так стре—

2.3.
-та. 4. Гай - да, трой - ка! Снег пу -
мой.

ши - стый, ночь мо - роз - на я кру - гом,

Све - тит ме - сяц се - ре - бри - стый,

The first system of the musical score. The vocal line is in the treble clef with a key signature of two sharps (D major). The piano accompaniment is in the grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are "Све - тит ме - сяц се - ре - бри - стый,".

Для повторения

мчит - ся па - ро чка вдво - ем.

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "мчит - ся па - ро чка вдво - ем.". The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands.

Для окончания

3. Уж сме. // ка вдво - ем!

The third system of the musical score. The vocal line begins with the lyrics "3. Уж сме. // ка вдво - ем!". The piano accompaniment includes a double bar line with repeat dots, indicating a repeat of the previous musical phrase.



Гай да, тройка! Снег пушистый,
Ночь морозная кругом,
Светит месяц серебристый,
Мчится парочка вдвоем.

Милый шепчет уверенья,
Ласково в глаза глядит,
А она полна смущенья—
Что-то ей любовь сулит.

Так с тревожными мечтами
Вдаль все мчалась она
И не помнит, как с устами
Вдруг слилися их уста.

Гай да тройка! Снег пушистый,
Ночь морозная кругом,
Светит месяц серебристый,
Мчится парочка вдвоем.

Уж сменилась ночь зарею,
Утра час настал златой,
Тройка мелкою рысцою
Возвращается домой.